

TZ: Unikátní kolekce filmů Karla Zemana vydaná v USA

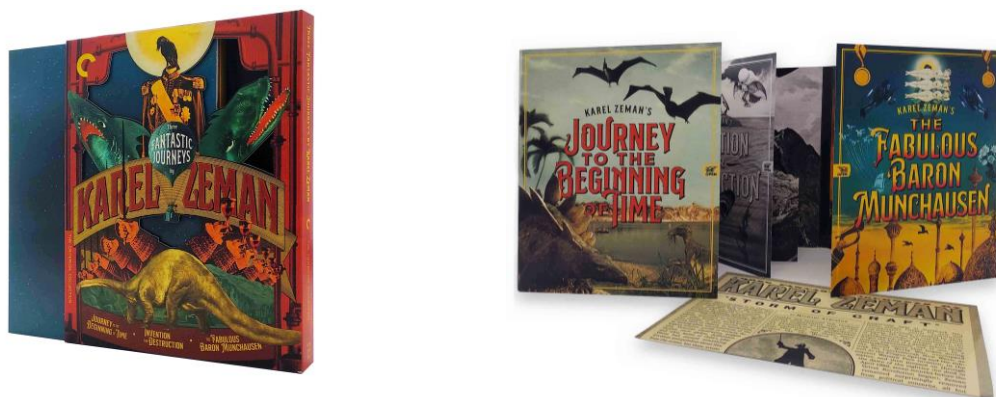
Praha, 22. dubna 2020 – Známa americká distribuční společnost The Criterion Collection uvedla na filmový trh novou, zcela unikátní kolekci tří digitálně restaurovaných filmů Karla Zemana. Kromě filmů ve 4K rozlišení obsahuje kolekce řadu nových bonusů včetně dokumentu o Karlu Zemanovi a několika jeho krátkých filmů. Svým jedinečným zpracováním obalu s pohyblivým leporelem uchvátila nejednoho zahraničního kritika. Dostupná je už i pro českého diváka.

Jeden z nejvýznamnějších českých režisérů, scenáristů a výtvarníků – Karel Zeman – zasvětil svou kariéru přenosům diváků do sféry mimo jejich nejdivočejší představivost. Dech beroucí kombinace živých herců a animačních technik, která ho proslavila v poválečných letech, mu přinesla srovnání s legendami jako je Georges Méliès, a s řadou následovníků, mezi které patří např. Terry Gilliam nebo Wes Anderson.

Společnost The Criterion Collection vydávající filmy zlatého fondu světové kinematografie uchvátilo dílo Karla Zemana natolik, že v únoru 2020 vydali ve spolupráci s Muzeem Karla Zemana v Praze soubornou kolekci tří digitálně restaurovaných filmů tohoto kouzelníka stříbrných pláten na Blu-ray. Karel Zeman je přitom vůbec prvním filmovým tvůrcem z bývalého Československa, jehož dílo vyjde jako souborná kolekce v edici tohoto světově uznávaného distributora.

Kolekce uvádí vybrané tři snímky z nejkrásnějších Zemanových fantazií – *Cestu do pravěku* (1955), *Vynález zkázy* (1958) a *Barona Prášila* (1961), které podle The Criterion Collection „pomohly umístit československou kinematografii na mezinárodní filmovou mapu“.

Nejen pro své jedinečné zpracování ve formě fantastického leporela, odhalujícího hravě pohyblivé části při otvírání jednotlivých sekcí filmů, výtvarně zpracovaných ve stylu karlozemanské estetiky, se o kolekci vyjadřují američtí filmoví kritici jako o „zatím nejlepší filmové edici v tomto roce“. (Zdroj: rogerebert.com)



Luxusní sběratelská kolekce Three Fantastic Journeys by Karel Zeman - video v příloze

Kromě tří filmů ve 4K kvalitě restaurovaných v rámci projektu Čistíme svět fantazie obsahuje kolekce řadu zajímavých bonusů, např. čtyři krátké filmy Karla Zemana – *Vánoční sen* (1945), *Podkova pro štěstí* (1946), *Inspirace* (1949) a *Král Láva* (1950), americkou verzi úvodu a závěru *Cesty do pravěku* z roku 1960 nebo kompletní dokument *Filmový dobrodruh Karel Zeman*.

Nadšení fanoušci ocení také film o restaurování a rozhovor se supervizorem restaurování, americkým expertem Jamesem Mockoskim, nové krátké pořady s animátorem a filmovým tvůrcem Johnem Stevensonem a tvůrci speciálních efektů Philem Tippettem a Jimem Aupperle o práci Karla Zemana a komplexnosti jeho trikových postupů, nebo esej napsanou filmovým kritikem Michaellem Atkinsonem.

Tato unikátní sběratelská Blu-ray edice je v Česku dostupná v omezeném množství na [e-shopu Muzea Karla Zemana](#).

O Muzeu Karla Zemana

Muzeum Karla Zemana se za dobu svého téměř osmiletého působení nesmazatelně zapsalo na mapu kulturních institucí v metropoli. Za svůj cíl si klade představit celoživotní dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii 20. století. Expozice mapuje Zemanovu tvorbu od prvních animací a loutkových filmů ve čtyřicátých letech minulého století až po díla z jeho posledního tvůrčího období. Podstatná část muzea je pak věnována jeho nejzásadnějším filmům – Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi.

Muzeum je unikátní svým hravým pojetím – nabízí vám možnost se zapojit a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal.

O projektu Čistíme svět fantazie

Projekt Čistíme svět fantazie byl společným projektem Nadace české bijáky, Muzea Karla Zemana a České televize, který si dal za cíl digitálně zrestaurovat tři vybrané filmy Karla Zemana do nejvyšší možné kvality, uvést je na velkých filmových plátnech a vdechnout jim tak znovu život. Projekt měl za cíl rovněž zvýšit povědomí o významu digitálního restaurování. Projekt byl realizován v letech 2015 až 2019 ve spolupráci s Universal Production Partners a za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kinematografie. V prvních dvou letech záštitu nad projektem převzal ministr kultury České republiky pan Daniel Herman.

Garantem digitálního restaurování filmů Karla Zemana byl americký expert James Mockoski. Restaurování probíhalo pod vedením hlavního restaurátora Ivo Maráka ve společnosti Universal Production Partners (UPP), obnovu zvukové části filmu zajistila společnost Soundsquare.

Kontakt pro média

Kateřina Kuthanová

Marketing & PR Manager | Muzeum Karla Zemana

E: katerina.kuthanova@muzeumkarlazemana.cz | T: +420 777 094 566

Muzeum Karla Zemana, Praha

Saská 80/3, Praha 1

www.muzeumkarlazemana.cz

